

## ※開設課程簡介

	課程名稱	課程簡介
A	人物採訪	透過採訪課程，學生進行閱讀與寫作的的能力延伸，彙整資訊，整理編寫並做適切呈現。以實際採訪練習，學習提問技巧與傾聽。
B	一起去旅行 (日本篇)	學生能對日本自然與人文有基本認知、使用現代科技資訊規劃行程、訂購機票及飯店並透過小組討論規劃行程分享報告，建構團隊溝通、合作及表達能力。
C	服務學習	學生能認識家扶基金會志工服務理念，探討環境與資源的關係，認識環境整理、登革熱傳染、有機堆肥技術及圖書館管理內含並能實踐服務學習的精神。
D	我和我的冠軍 涼拌料理	學生能認識料理刀法，以及調味概念，掌握涼拌菜的基本料理步驟，提高動手實作技能。並且將料理與美學作結合，透過擺盤及菜色命名，培養學生的想像力和創造思維能力，提高學生的審美情趣。
E	咖啡的奇幻旅程	從烘焙到品味—介紹咖啡豆的產區、種類與咖啡的七種煮法。
F	台灣西洋文明 START	由飲食、生活、社會、交通、裝扮、休閒、教育、體育各方面追索台灣如何與西方文明接觸，透過課程想像 1930 年代中期的台北是個甚麼樣的城市？他們過的是甚麼樣的生活？歷史原來可以如此有趣。
G	英語愛閱讀	Help students learn English more and better. 學生能閱讀一本英文小說並完成學習單報告。
H	輕鬆背單字	學生能學會如何有系統背單字，利用聯想法幫助學生對單字印象深刻以便快速記憶，及部首拆解加典故學習單字。
I	素描與雕刻	素描在藝術表現中有很多功能。最重要的三個分別是：培養對事物的觀察力、創作前的草圖計畫、素描創作。雕塑是具有三度空間〔長度、寬度和深度〕的實體，可以是中空的、線型的等形式，透過視覺和觸覺的共同感受。一件完美的雕塑作品具有下列五種基本要素：空間感、均衡感、質感、量感、動勢。
J	數學遊記	了解數學在世界文明的發展、演進過程與影響。

## A. 人物採訪

課程名稱	人物採訪		
課程屬性	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input checked="" type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_____		
課綱	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
核心素養 (選 2 項)	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像	<input type="checkbox"/> 品格力 <input type="checkbox"/> 跨域力 <input type="checkbox"/> 國際力 <input checked="" type="checkbox"/> 思辨力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 移動力		
學習目標	1. 透過採訪課程，進行閱讀與寫作的的能力延伸。 2. 彙整資訊，整理編寫並做適切呈現。 3. 以實際採訪練習，學習提問技巧與傾聽。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	採訪練習影片欣賞	觀賞〈青春愛讀書〉節目影片，認識問問題的要領，並且作小組分組
	第二週	採訪心法 1	1. 以房慧真〈採訪心法〉帶學生認識採訪要領，並且以小組為單位進行演練 2. 決定小組採訪對象
	第三週	採訪心法 2	以房慧真〈採訪心法〉帶學生認識採訪要領，

		並且以小組為單位進行演練
	第四週	採訪實作準備與討論
	第五週	認識人物專訪
	第六週	採訪成果發表
檢核方式與比例	出席率 10%、上課表現 40%、筆記 10%、作業 40%	
教學方法與策略	小組討論、採訪實作	
備註		

## B. 一起去旅遊(日本篇)

課程名稱	走！一起去旅遊(日本篇)	
課程屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_____	
課綱	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變
核心素養 (選 2 項)	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
學生圖像	<input type="checkbox"/> 品格力 <input type="checkbox"/> 跨域力 <input checked="" type="checkbox"/> 國際力 <input type="checkbox"/> 思辨力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 移動力	
學習目標	1. 對日本自然與人文的基本認知。 2. 如何使用現代科技資訊規劃行程、訂購機票及飯店。 3. 透過小組討論規劃行程，建構團隊溝通及合作能力。 4. 行程分享報告，培養學生的表達能力。	
教學大綱	週次	單元/主題
	第一週	日本旅遊介紹
	第二週	如何利用網路訂購機票及飯店，常見划算的交通票卷。
	第三週	分組規劃自助旅遊行程
	第四週	分組自助旅遊行程預算交通
	第五週	分組分享報告
第六週	分組分享報告	
內容綱要	介紹日本自然與人文特色，並介紹一些國人喜愛的旅遊景點。教師個人日本自助旅遊經驗分享。 介紹網路評價不錯的機票、飯店網站。訂購方式及注意事項。 分組討論該組的自助旅遊行程 依據規劃行訂購飯店及機票，及需購買的交通票卷。並推估預算。 分組分享各組所規劃的自助行程 分組分享各組所規劃的自助行程，投票最想參加的自助行程。	
檢核方式與比例	出席率 <u>50</u> %、上課表現 <u>20</u> %、筆記 <u>10</u> %、作業 <u>20</u> %	
教學方法與策略	講述教學法、討論教學法、啟發式教學法、發表教學法	
備註		

## C. 服務學習

課程名稱	服務學習
------	------

課程屬性	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input checked="" type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_____		
課綱 核心素養 (選2項)	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像	<input type="checkbox"/> 品格力 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域力 <input type="checkbox"/> 國際力 <input type="checkbox"/> 思辨力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 移動力		
學習目標	學生能認識家扶基金會志工服務理念，探討環境與資源的關係，認識環境整理、登革熱傳染、有機堆肥技術及圖書館管理內含並能實踐服務學習的精神。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	我是環保小尖兵	認識資源回收規定及項目，並至學校資源回收場瞭解志工作業現況。藉由實際參與加深環保觀念，確實做好環保回收工作。
	第二週	愛心捕手	由家扶基金會志工與同學介紹當前中心志工服務理念及運作方式。並針對核對過的統一發票檢視，發揮細心、耐心、鍥而不捨的精神，將可能遺漏的好意搶救回來。
	第三週	我是家事小達人	介紹日常生活打掃要領包含門窗、玻璃、電器，特別是各種污垢清潔的小訣竅。另至學校綜合教室及公共區域實施實做，由各組競賽評比及心得分享。
	第四週	校園美化高手	介紹園藝技術及有機堆肥技術。分組實施校園環境維護，並協助樹木雜支、落葉整理。藉由實際參與，養成不亂丟垃圾，愛惜且主動維護校園環境的觀念。
	第五週	防治登革熱大作戰	介紹登革熱的傳播方式、潛伏期與發病症狀，至重點於如何有效預防登革熱。另分組檢查校園易滋生蚊蟲的死角並協助清理水溝，建立防疫觀念及協助學校風險管理。
	第六週	藏書閣的魔法師	介紹圖書館管理、借閱的管理規則及運作方式。由分組討論有效管理圖書分類及歸納，藉由實際體驗圖書歸類、上架工作並心得分享。培養愛書、惜物的好習慣。
檢核方式與比例	出席率 <u>50</u> %、上課表現 <u>50</u> %、筆記 <u>   </u> %、作業 <u>   </u> %		
教學方法與策略	教師講解、體驗活動、實作活動		
備註			

#### D. 我和我的冠軍涼拌料理

課程名稱	我和我的冠軍涼拌料理		
課程屬性	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input checked="" type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_____		
課綱 核心素養 (選2項)	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	

學生圖像	<input type="checkbox"/> 品格力 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域力 <input type="checkbox"/> 國際力 <input type="checkbox"/> 思辨力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 移動力		
學習目標	1. 教導學生認識料理刀法，以及調味概念，掌握涼拌菜的基本料理步驟，提高動手實作技能。 2. 將料理與美學作結合，透過擺盤及菜色命名，培養學生的想像力和創造思維能力，提高學生的審美情趣。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	影片引起學習興趣並導入涼拌菜先備知識	1. 播放 2-3 段微電影風格做菜影片，以及多樣涼拌菜擺盤圖片，喚醒學生烹飪魂，開闊學生眼界，引發學生動手做涼拌料理的興趣。 2. 說明涼拌菜料理概念： (1)基本步驟：備料、洗切、拼盤、調味 (2)要求：衛生、安全、美觀、美味 3. 指導備菜、洗菜要領，介紹基本刀法及如何調製醬料。
	第二週	認識調味料	帶學生實地走訪賣場，認識各式各樣調味料
	第三週	動手切菜趣	1. 教師講解並示範各項涼拌食材所適合的刀法，例如：切片、刨絲、滾刀……等。 2. 讓學生實際操作，熟悉刀法。
	第四週	台式、日式、泰式涼拌大車拚	1. 教師介紹台式日式泰式涼拌菜 2. 教師以「泰式海鮮沙拉」做示範，邊示範邊講解泰式涼拌菜的基本步驟及調味要訣。 3. 讓學生品嚐後試著說出泰式涼拌菜特色
	第五週	學生課堂分組實作(一)	1. 學生分組實作： (1)事先討論涼拌菜色、準備材料及盤器(各組採買食材金額上限 500 元) (2)學生按照作涼拌菜的基本步驟，利用自備材料現場分工合作完成一道色、香、味、型俱佳的涼拌料理。(限時 15 分鐘) (3)為涼拌菜命名。 2. 各組上台介紹涼拌料理名稱，簡要說明風格特色(每組限時 2 分鐘) 3. 師生共同試吃評比，投票選出冠軍涼拌料理，老師給予獎勵。
第六週	Showtime~愛的涼拌菜	1. 請學生在家裡獨立完成一道涼拌菜，並請家人品嚐。 2. 將過程做成影像及照片紀錄(搭配學習單) 3. 課堂上分享。	
檢核方式與比例	出席率 <u>30</u> %、上課表現 <u>40</u> %、作品 <u>30</u> %		
教學方法與策略	1. 講述法 2. 示範教學法 3. 討論法 4. 發表教學法		
備註			

## E. 咖啡的奇幻旅程

課程名稱	咖啡的奇幻旅程(從烘焙到品味—咖啡的七種煮法)
課程屬性	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整

	<input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input checked="" type="checkbox"/> 探索體驗		<input type="checkbox"/> 特殊需求	<input type="checkbox"/> 其他_____
課綱 核心素養 (選2項)	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	<input type="checkbox"/> 品格力	<input type="checkbox"/> 跨域力	<input type="checkbox"/> 國際力	<input type="checkbox"/> 思辨力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 移動力
學習目標	從烘焙到品味—介紹咖啡豆的產區、種類與咖啡的七種煮法			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	第一週	介紹咖啡的產區	介紹世界咖啡的三大產區地方	
	第二週	介紹咖啡的品種	介紹日常生活接觸的咖啡品種與烘焙	
	第三週	美式咖啡機的煮法	美式咖啡機的煮法技巧與適合的咖啡豆種	
	第四週	膠囊咖啡機的煮法	膠囊咖啡機的煮法技巧與適合的咖啡豆種	
	第五週	手沖咖啡的沖法	手沖咖啡的沖法技巧與適合的咖啡豆種	
	第六週	摩卡壺的煮法	摩卡壺的煮法技巧與適合的咖啡豆種	
	第七週	段考週		
	第八週	義式咖啡機的煮法	義式咖啡機的煮法技巧與適合的咖啡豆種	
	第九週	虹吸式咖啡的煮法	虹吸式咖啡的煮法技巧與適合的咖啡豆種	
第十週	氮氣式咖啡的沖法	氮氣式咖啡的沖法技巧與適合的咖啡豆種		
檢核方式與比例	出席率 <u>60</u> %、上課表現 <u>30</u> %、成果 <u>10</u> %			
教學方法與策略	帶領同學認識與進入咖啡的世界，將學生分組，讓學生自己動手透過不同的技巧沖，煮一杯最適合自己的咖啡			
備註				

## F. 台灣西洋文明 START

課程名稱	台灣西洋文明 START			
課程屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題		<input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整	
	<input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input checked="" type="checkbox"/> 探索體驗		<input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_____	
課綱 核心素養 (選2項)	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	<input type="checkbox"/> 品格力	<input type="checkbox"/> 跨域力	<input checked="" type="checkbox"/> 國際力	<input type="checkbox"/> 思辨力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 移動力
學習目標	由飲食、生活用品、生活用品、社會生活、交通工具、裝扮、休閒、教育、體育各方面逐項追索台灣如何與西方文明接觸的同時看到台灣“毛斷(modern)”。並透過課程想像 1930 年代中期的台北人所處的台北是個甚麼樣的城市?他們過的是甚麼樣的生活?歷史原來可以如此有趣。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	第一週	飲食	咖啡店、巧克力、牛肉、自來水	
	第二週	日常生活用品	牙膏牙刷、水泥、電話、電燈、鐘錶、名片、廁所	
	第三週	社會生活	旅館、百貨公司、耶誕節、氣象預報、報紙、彩券、西曆	
	第四週	交通工具	汽車、馬路、飛機、輪船	
第五週	教育與體育活動	鋼琴、西畫、英語、圖書館、幼稚園、畢業		

			典禮、網球、游泳、高爾夫球、足球
	第六週	兩性關係	男女授受不親、自由戀愛、職業婦女
檢核方式與比例	出席率_20___%、上課表現_40___%、筆記 20___%、作業_20___%		
教學方法與策略	1. 分6周介紹台灣與西方文明接觸的初體驗並和今日的台灣做比較。 2. 以分組的方式讓學生研究其中最喜歡的一個主題分組討論“若我生活在1930年代，我會…”並報告分享。		
備註			

### G. 英語愛閱讀

課程名稱	英語愛閱讀(英文專題)Help students be interested in English		
課程屬性	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <b>▲其他:興去學英文_____</b>		
課綱 核心素養 (選2項)	A 自主行動	▲A1. 身心素質與自我精進▲A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <b>▲C2. 人際關係與團隊合作</b> <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像	<input type="checkbox"/> 品格力 <input type="checkbox"/> 跨域力 <b>▲國際力</b> <b>▲思辨力</b> <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 移動力		
學習目標	Help students learn English more and better. An easy one. Plus, they will get a handout, in which there are directions guiding them what they should do to complete all the blanks on the paper step by step before the end of ten-week course. 學生能閱讀一本英文小說並完成學習單報告。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Choose a novel	istribute a different novel to each of the students. 老師準備英文小說讓學生每人各自選一本閱讀
	第二週	Read	閱讀進度 10%
	第三週	Read more	閱讀進度 25%
	第四週	Read more and more	閱讀進度 50%
	第五週	Read again	Check handouts、閱讀進度 70%
	第六週	Read again and again	閱讀進度 85%
	第七週	Read over and over again until the last page, if possible.	閱讀進度 100%
	第八週	Presentation(Volunteer to share what (s)he has learned from the novel)	Assessment
	第九週	Presentation	Assessment
第十週	Presentation	Assessment	
檢核方式與比例	出席率 40%、上課表現 30%、handout 30%		
教學方法與策略	Let students study on their own to develop their core competence.		

備註	
----	--

## H. 輕鬆背單字

課程名稱	輕鬆背單字 How to Learn New Words Faster	
授課年段	<input type="checkbox"/> 國一 <input type="checkbox"/> 國二 <input type="checkbox"/> 國三 <input checked="" type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三	
課程屬性	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_____	
課綱	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
核心素養 (選2項)	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
學生圖像	<input type="checkbox"/> 品格力 <input type="checkbox"/> 跨域力 <input type="checkbox"/> 國際力 <input checked="" type="checkbox"/> 思辨力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 移動力	
學習目標	1. 學會有系統背單字 2. 聯想法幫助你對單字印象深刻以便快速記憶 3. 部首拆解加典故幫助學會單字	
教學大綱	週次	單元/主題
	第一週	如何正確背單字
	第二週	字根、字首、字尾
	第三週	字首、字尾
	第四週	易混淆字
	第五週	筆記整理技巧
	第六週	近5年學測第一大題 單字拆解練習
	內容綱要	
		1. 想要戰勝英文單字卻不知從哪裡開始 2. 輕鬆面對忘記，跟挫折說再見 3. 如何拆解單字
		Root(字根)介紹 1. 構成單字的最小單位。 2. 字的基本意義及定義。 3. 基底結構。 Prefix(字首)介紹 In/ un/ sub/bi/ad/... Suffix(字尾)介紹 able/dom/en/struct/ist...
		Prefix(字首)介紹 mal/semi/syn/dis... Suffix(字尾)介紹 ness/ish/ive/logy...
		學會拆解同樣字根、字首、字尾卻有著不同意思單字。 Ex: abnormal/abstract/aboriginal/abstract Counteract/counterbalance /counterclockwise
		1. 做出一本屬於自己的字彙書，內容包含字根、字首、字尾、易混淆字。 2. 用口訣背特殊單字 (phenomenon/candidate/gigolo)
		找出近五年學測最常考的單字加強練習
檢核方式與比例	出席率__50__%、上課表現__20__%、筆記__20__%、作業__10__%	
教學方法與策略	闡述教學法、螺旋式課程、心智圖	

備註	
----	--

## I. 素描與雕刻

課程名稱	素描與雕刻		
課程屬性	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input checked="" type="checkbox"/> 實作(實驗) <input checked="" type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_____		
課綱	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
核心素養 (選2項)	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像	<input type="checkbox"/> 品格力 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域力 <input type="checkbox"/> 國際力 <input checked="" type="checkbox"/> 思辨力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 移動力		
學習目標	素描在藝術表現中有很多功能。其中最重要的三個分別是：培養對事物的觀察力。創作前的草圖計畫。素描創作。雕塑是具有三度空間〔長度、寬度和深度〕的實體，可以是中空的、線型的等形式，透過視覺和觸覺的共同感受。一件完美的雕塑作品具有下列五種基本要素：空間感。均衡感。質感。量感。動勢		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基本造型素描	方體，圓柱體，球體
	第二週	素描	比例與結構素描、投影圖與造型概念、立體與光影
	第三週	素描	比例與結構素描、投影圖與造型概念、立體與光影
	第四週	基本造型雕刻	工具使用、比例與對稱、修飾與琢磨
	第五週	複合造型雕刻	對位、打坯、切削、比例與對稱的掌控
檢核方式與比例	出席率 30%、上課表現 30%、筆記%、作業 40%		
教學方法與策略	講述法，欣賞法，操作法		
備註			

## J. 數學遊記

課程名稱	數學遊記		
課程屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_____		
課綱	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
核心素養 (選2項)	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像	<input type="checkbox"/> 品格力 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域力 <input checked="" type="checkbox"/> 國際力 <input checked="" type="checkbox"/> 思辨力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 移動力		
學習目標	了解數學的發展及演進過程		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	為什麼要學習數學史	說明學習數學史的原因
	第二週	為什麼要學習數學史	人類與數學活動

	第三週	早期的數學	歷史上的計數系統書寫現在的數字
	第四週	早期的數學	計數系統討論
	第五週	人的因素及社會環境對 於數學發展的影響	來自社會的影響、巴比倫文明
	第六週	人的因素及社會環境對 於數學發展的影響	埃及文明、希臘文明
	第七週	歐洲中世紀時期的數學	西方的政治、經濟等社會因素對數學發展的影響
	第八週	歐洲中世紀時期的數學	歐洲中世紀時期的數學特色
	第九週	歐洲以外的數學	伊斯蘭、印度、中國等地區特有的數學成就
	第十週	歐洲以外的數學	數學在伊斯蘭、印度、中國等社會中扮演的角色
檢核方式與比例	出席率 <u>30</u> %、上課表現 <u>20</u> %、筆記 <u>10</u> %、作業 <u>40</u> %		
教學方法與策略	動手實作、分組討論、口語表達		
備註			